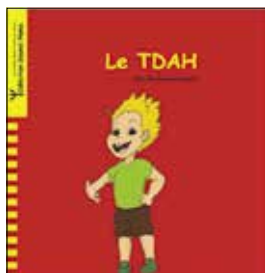


Docteur, vous n'auriez pas un livre sur... Le TDAH?

À la demande du docteur Thiébaud-Noël Willig, la sélection de ce mois-ci porte sur le trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité. Ces documents, pour la plupart, ne sont pas des albums jeunesse mais des brochures très ouvertement pédagogiques dont les qualités littéraires et artistiques ne sont pas au premier plan. Certaines sont éditées par des associations de patients atteints de TDAH ou par des institutions. J'ai quand même trouvé de vrais livres qui abordent la question de l'hyperactivité ou de l'attention de façon moins conventionnelle. A noter un album documentaire dans la collection Mes p'tits pourquoi aux éditions Milan à paraître très prochainement sur ce thème.

Anne Mahé-Guibert,
Pédiatre,
Toulouse,
anne.mahe-guibert@
wanadoo.fr

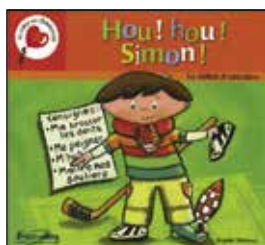
Les brochures documentaires



LE TDAH
May Benhayoun Sadafi,
Editions Yanbow Al
Kitab

Un texte très simple pour ne pas dire assez plat qui met en scène un enfant avec un TDAH : agitation motrice, logorrhée, activité désordonnée, difficultés scolaires.

Le texte relève aussi les réactions de l'entourage : épuisement des parents, agacement du maître d'école... et la souffrance de l'enfant. L'enfant sera aidé par un psychologue et un pédopsychiatre, et un « petit médicament ». En annexe à la fin du récit une définition du TDAH, quelques conseils adressés à l'enfant et la citation de célébrités atteintes d'un TDAH. Les illustrations n'ont pas de qualités artistiques.



**HOU ! HOU !
SIMON ! LE DÉFICIT
DE L'ATTENTION**
Brigitte Marleau,
Julie Deschênes Mika,
Boomerang

Simon, le narrateur, a un déficit de l'attention : « c'est comme avoir dans la tête des petits papillons ». Il raconte ses difficultés quotidiennes à la maison et à l'école. Les symptômes évoqués sont surtout centrés sur le déficit attentionnel. La maîtresse très bienveillante sera accompagnée par un enseignant spécialisé. A noter que cet album est québécois. Les illustrations très colorées et occupant le plus souvent toute l'espace mettent une touche de gaieté et de dynamisme.

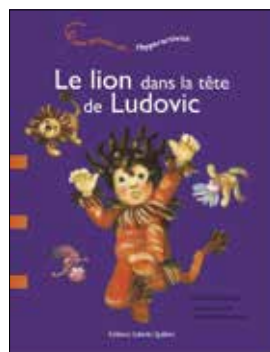
LA TÊTE DANS UN MANÈGE L'HYPERACTIVITÉ



Brigitte Marleau
Julie Deschênes Mika
Boomerang

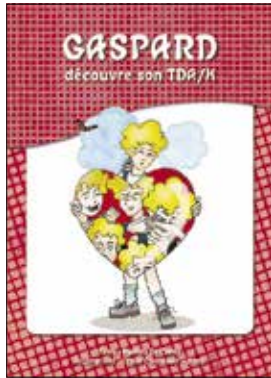
Clément fait le récit de sa vie d'enfant hyperactif. Il nous livre son vécu, son ressenti, il parle de ses efforts, de ses réussites, de ses échecs, de ses difficultés scolaires, des relations conflictuelles avec ses pairs, des adultes qui l'aident (parents, médecin, enseignant). Le texte est rimé et rythmé ce qui lui donne un style alerte, les illustrations colorées s'épanouissent sur toute la page de manière agréable.

UN LION DANS LA TÊTE DE LUDOVIC



Kristien Dieltiens,
Marijke Klomp maker,
Éditions Enfants
Québec

Ludovic est un petit garçon hyperactif. Le livre raconte son réveil à 5 h 00 du matin et décrit ses agissements en rafale qui mettent la maison sens dessus dessous pendant que ses parents exténués essaient de dormir. Au réveil les parents découvrent avec lassitude un désordre auquel ils semblent s'être habitués. L'hyperactivité fait l'objet d'une métaphore « le lion qui rugit et bondit à l'intérieur de Ludovic », les parents et Ludovic doivent apprendre à le dompter. Trois pages sont consacrées, à la fin de l'histoire, à une présentation médicale du trouble qui s'adressent aux parents et non à l'enfant. Les illustrations sont de jolies images très colorées.

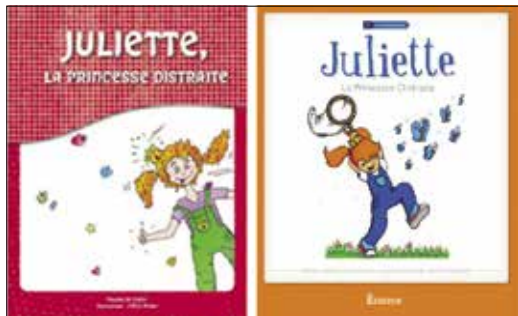


**GASPARD
DÉCOUVRE SON
TDAH**

**Pascale de Coster,
Céline Cornillault- Mary
ASBL TDAH Belgique**

La description discrètement métaphorique de Gaspard et de ses symptômes est intéressante et donne une touche d'originalité, de poésie et d'humour à cette brochure.

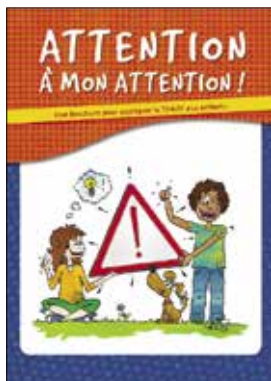
En effet l'enfant porteur d'un TDAH a « un cœur grand comme une maison, son esprit dans les nuages, un moteur accroché dans son dos et sa concentration errant dans ses chaussettes ». Le diagnostic sera porté par un médecin qui va donner des explications également assez imagées. C'est l'enfant lui-même qui va proposer des moyens pour remédier à ses difficultés. Le traitement médicamenteux n'est pas évoqué.



JULIETTE, LA PRINCESSE DISTRAITE

**Pascale de Coster, Céline Michel
ASBL TDAH Belgique
et Erasme**

Juliette la narratrice fait le récit de son quotidien entravé par sa distraction : à l'école et à la maison son entourage s'agace et Juliette en est malheureuse. Sur les conseils de la maîtresse Juliette rencontrera un médecin qui fera le diagnostic, déculpabilisera l'enfant et ses parents et proposera des solutions qui ne sont pas abordées dans cet ouvrage. Les illustrations sont assez colorées et toniques.



**ATTENTION À MON
ATTENTION !
UNE BROCHURE
POUR EXPLIQUER LE
TDAH AUX 8-12 ANS**

**Pascale de Coster
et Stéphanie de
Schactzen
Céline Michel
TDAH Belgique**

Dans cette brochure alternent des témoignages d'enfants, des explications didactiques, des test de

compréhension types QCM, et des conseils concrets pour avaler son médicament, mieux s'organiser ou maîtriser son agitation. Le style et parfois même le contenu sont identiques à certains passages des 2 brochures précédentes.

compréhension types QCM, et des conseils concrets pour avaler son médicament, mieux s'organiser ou maîtriser son agitation. Le style et parfois même le contenu sont identiques à certains passages des 2 brochures précédentes.



**TDAH ET HABILITÉS
SOCIALES**

TDAH Belgique

Dans cette brochure qui se lit dans les 2 sens on trouve d'un côté une histoire pour enfant et de l'autre des pages réservées aux adultes qui donnent des explications sur les difficultés relationnelles des enfants atteints de TDAH

ainsi que des conseils concrets pour des situations de la vie quotidienne.

L'historiette met en scène un éléphant malheureux parce qu'il n'a pas d'amis tant il est malhabile dans les relations avec ses pairs. Il devra être aidé par Kamou, le grand sorcier, qui comprend ses difficultés et lui permet de mettre en place des stratégies adaptées. Une description concrète dans laquelle les enfants pourront se reconnaître.



**MON CERVEAU
A BESOIN DE
LUNETTES
LE TDAH EXPLIQUÉ
AUX ENFANTS**

**D' Annick Vincent,
Mathieu Guérard
Les éditions de
l'homme**

Ce livre est organisé sous la forme d'un témoignage : Tom a 8 ans il est scolarisé

en troisième année au Canada. Il fait le récit de son parcours d'enfant atteint d'un TDAH.

Il commence par décrire ses difficultés « je suis facilement dans la lune » et j'ai la bougeotte ». Il donne des exemples concrets de situations qui le mettent en difficulté à la maison ou à l'école, et tente d'en donner une explication : « Mes pensées se bousculent dans ma tête comme des autos tamponneuses. Mon cerveau a de la difficulté à faire le tri... ». Il exprime aussi son ressenti : « attendre c'est pénible, je deviens même grognon... » Puis à la suite de la rencontre avec un médecin il va retranscrire les explications sur les mécanismes neurologiques qui sont à l'origine de ses troubles. Enfin Tom va détailler les moyens que l'on a de l'aider et notamment le traitement médicamenteux mais également des techniques de compensation développées dans des vignettes.

Ce document est assez complet. Le ton est vif et alerte et le lexique assez imagé permet aux enfants d'accéder à la

compréhension. Les illustrations associent des dessins d'enfants à ceux de Mathieu Guérard qui fait évoluer un petit personnage drôle pour soutenir les explications scientifiques sur un mode humoristique.



LE TDAH RACONTÉ AUX ENFANTS

Ariane Hébert, Jean Morin
Éditions de Mortagne

Ce fascicule au format livre de poche propose une description des différentes formes cliniques du TDAH en utilisant des métaphores animales. Léo âgé de 9 ans présente la forme « chat-garou » où

prédomine la difficulté à gérer ses émotions, sa cousine Justine est tortue, tortue et girouette à la fois, entendez la forme avec déficit attentionnel prédominant, sa copine Emma sautabeille... forme hyperactive... La deuxième partie propose à l'enfant « une auto observation » de ses symptômes et la dernière partie donne des conseils concrets et une explication scientifique sur les mécanismes neurophysiologiques du syndrome.

Les illustrations en couleurs animent assez bien le texte, avec également des variations typographiques au sein du texte qui donnent une touche de légèreté.

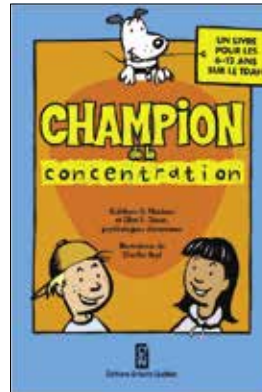


GUIDE DE SURVIE POUR LES ENFANTS VIVANT AVEC UN TDAH

John F. Taylor Ph. D.
Éditions Midi Trente

Cette brochure de plus de 100 pages est organisée en 8 chapitres : le premier pose la définition du TDAH et de ses formes cliniques, avec comme souvent un test d'auto-évaluation pour l'enfant.

Les chapitres suivants donnent des conseils à l'enfant : où trouver de l'aide, comment s'alimenter, quelles adaptations à la maison, à l'école... Le texte s'adresse directement à l'enfant en utilisant le tutoiement. À la fin de chaque chapitre l'enfant peut répondre à quelques QCM pour vérifier sa compréhension. Les illustrations en noir et blanc ont un style graphique proche de la bande dessinée. Attention quand même certains chapitres sont très fortement connotés de culture canadienne.



CHAMPION DE LA CONCENTRATION

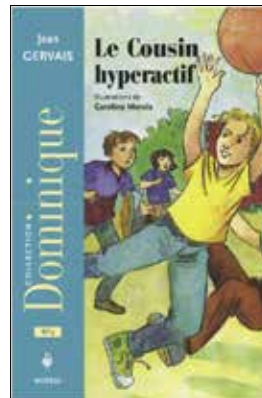
Kathleen G. Nadeau et Ellen B. Dixon, Charles Beyl
Éditions Enfants Québec

Ce livre d'un format à peine un peu plus grand qu'un livre de poche est une sorte de manuel à l'usage des enfants porteur d'un TDAH organisé en trois grands

chapitres :

Dans le premier on trouve une liste d'assertions recueillies auprès d'enfants porteurs d'un TDA/A et qui décrivent point par point leur difficultés à l'école, à la maison, avec les copains. L'enfant est invité à cocher celles dans lesquelles il se retrouve. Dans le second les auteurs font le tour des aides thérapeutiques proposées : rééducateur, médicaments. Dans le troisième on trouve des conseils concrets rédigés à l'impératif pour guider l'enfant dans les situations qui lui posent problèmes : se faire des amis et les garder, apprendre à contrôler sa colère...

Les illustrations sont des dessins en noir et blancs qui allègent un peu la densité du texte.



LE COUSIN HYPERACTIF

Jean Gervais
Caroline Merola
Boréal

Chronique de la vie quotidienne d'un enfant hyperactif.

Cette fiction offre la description d'un enfant porteur d'un TDAH : on y trouve les difficultés scolaires, les relations conflictuelles avec ses pairs,

l'exaspération des adultes, (parents comme enseignant), l'auto-dévalorisation de l'enfant, la mise en danger... L'ouverture vers le diagnostic et la prise en charge sera à l'initiative de la maman qui lira un article dans un magazine grand public évoquant le syndrome du TDAH. Clairement le récit n'est qu'un prétexte à une description clinique du trouble : impossibilité à fixer l'attention, mouvements permanents, désorganisation, impulsivité, aversion pour le délai... Les illustrations faites de dessins en noir et blanc aèrent un peu ce texte de tonalité assez sombre. Les dernières pages s'adressent aux adultes et reprennent la description médicale de TDAH et les voies thérapeutiques rééducatives et médicamenteuses.



**CALME ET ATTENTIF
COMME UNE
GRENOUILLE**

**Eline Snel
Les Arènes**

Un livre d'initiation à la méditation pour les enfants de 5 à 10 ans auquel on peut ajouter un cahier d'exercice. C'est très accessible, ludique et joliment illustré.



CONCENTRE-TOI

**Catherine Grive,
Frédérique Bertrand,
Rouergue**

Cet album nous plonge avec finesse et poésie dans les rêveries d'une petite fille qu'un rien (ou presque) distrait de ses devoirs. « Concentre-toi » c'est l'in-

jonction que lui donne sa maman pour la ramener à la tâche. Le texte, bref mi dialogue entre l'enfant et sa mère mi monologue de l'enfant avec elle même parvient subtilement à nous faire participer à ses efforts pour se recentrer. Les illustrations délicates de Frédérique Bertrand jouent avec malice sur les proportions (de près / de loin) et les points de vue (dedans / dehors) évoquant le chemin de la pensée qui s'échappe.

Des albums

Les deux petits albums suivants en bande dessinée sont inscrits dans une collection qui met en scène deux enfants Max et Lily dans des problématiques aussi diverses et variées que le divorce, la drogue, l'alcoolisation d'un parent, le harcèlement scolaire ...

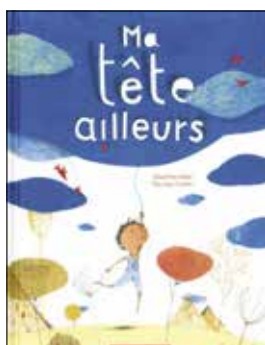


**MAX EST
DANS LA LUNE**

**Dominique de Saint
Mars, Serge Bloch
Gallimard**

Max est distrait, il oublie ses affaires, passe d'une activité à une autre sans en finir une seule, et n'écoute pas toujours la maîtresse en classe car Max réfléchit ...

Max rêve. Son entourage est tantôt compréhensif, tantôt agacé. Quant à Max il fait des efforts... mais il lui arrive de se décourager. Heureusement Max est aussi un enfant vif, créatif et qui ne manque pas de répartie pour se défendre. Ce texte est centré sur le symptôme du déficit attentionnel, il n'évoque pas la pathologie du TDAH ni sa prise en charge.



MA TÊTE AILLEURS

**Séverine Vidal,
Pauline Comis
Kilowatt**

Albert a la tête ailleurs, à la maison et à l'école un rien suffit à le distraire et il se laisse emporter dans son imaginaire ... il le dit lui même « je ne peux pas lutter ». Chaque jour de la

semaine est source d'aventures et d'exploits... fictifs. Albert est partagé entre l'envie d'être un enfant plus ordinaire et le plaisir de se laisser emporter dans une rêverie qui embellit la vie au point d'avoir réussi à entrainer Anna l'enfant sérieuse de la classe. Les images naïves et colorées envahissent toute la double page tout comme les rêves envahissent la vie quotidienne d'Albert.



**MAX ET LILI ONT
DU MAL À SE
CONCENTRER**

**Dominique de Saint
Mars, Serge Bloch
Gallimard**

Max et Lili découvrent la méditation grâce au professeur de gymnastique et ils vont apprendre à mieux se concentrer à l'école et à

la maison. Ils vont aussi faire profiter leurs parents de leurs découvertes.



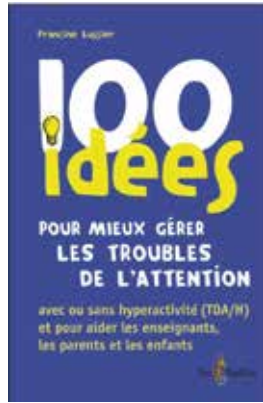
LOUISE TITI

**Jean-Philippe
Arrou-Vignod,
Soledad Bravi,
Gallimard Jeunesse**

Louise Titi est une petite fille pétulante qui bondit, virevolte, cavale et caracole à la maison comme à l'école, chez sa mamie comme chez le dentiste. Cette énergie

débordante va trouver un exutoire brillant... Un texte alerte, drôle et positif, admirablement servi par les illustrations de Soledad Bravi qui font alterner des images assez sages en pleine page (du côté des adultes), et des dessins du personnage de Louise démultipliés et intercalés avec peu de texte traduisant à merveille l'agitation de l'enfant.

Les choix de la rédaction



100 IDÉES POUR MIEUX GÉRER LES TROUBLES DE L'ATTENTION
Avec ou sans hyperactivité et pour aider les enseignants, les parents et les enfants

Francine Lussier
Tom Pousse

100 idées pour mieux gérer les troubles de l'attention permet aux principaux acteurs qui gravitent autour de l'enfant de mieux comprendre les enjeux de ce trouble et d'identifier les signes et les symptômes qui le caractérisent.



MON ENFANT EST HYPERACTIF
Regards croisés d'une maman et d'une pédopsychiatre

Sylvie Vigo
D^r Nathalie Franc
De Boeck

Le vécu d'une maman de deux enfants hyperactifs commenté par la

pédopsychiatre. La complémentarité des points de vue entre parent et pédopsychiatre sur le TDAH fait l'originalité de cet ouvrage et permet une information médicale claire et vivante, qui constitue un accompagnement et un soutien pour de nombreuses familles d'enfants souffrant de TDAH en quête de réponses et de solutions.



TROUBLES DE L'ATTENTION avec ou sans hyperactivité (TDAH)
Concrètement que faire ?

D^r Anne Gramond
Laura Nannini
Tom Pousse

Fruit d'une collaboration suivie avec les équipes éducatives d'une école, cet ouvrage propose à l'ensemble des intervenants amenés à travailler auprès d'un élève TDAH des outils pratiques, inspirés des thérapies cognitivo-comportementales et émotionnelles, concrets et faciles à mettre en œuvre pour permettre à cet enfant de réussir sa scolarité. Les illustrations cliniques permettront de mettre plus facilement en place les aménagements pédagogiques nécessaires en situation scolaire.